

INFORME DE ACTIVIDADES  
Guatemala, 30, diciembre, 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y cordial, con el fin de presentarle el informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan en ACTA ADMINISTRATIVA BMYF-DGA-017-2024 del Ballet Moderno y Folklórico de la Dirección General de las Artes.

Durante el periodo en el que he estado en el Ballet Moderno Folklórico he realizado diferentes actividades en donde he alimentado mis conocimientos y experiencia, así como también he disfrutado de las mismas, estoy aquí porque me gusta bailar, además que se dedican a mostrar las culturas de Guatemala y es algo en el que me gusta participar.

Aprendo mucho de estas culturas incluyendo la vestimenta que se utiliza en cada región haciéndome sentir orgullosa de poder formar parte de la demostración de estas culturas, también he aprendido que estas danzas tienen una técnica y que no todos son iguales, también haciendo coreografías en donde aplican movimientos de técnica moderna para reinterpretar las tradiciones.

He recibido talleres en donde he ampliado más mis conocimientos como con los talleres de la cultura garífuna, talleres contemporáneos y sobre la indumentaria guatemalteca, recibir estos talleres ha hecho que me interese más por cada cultura y técnica que se realiza.

### Actividades realizadas

- Ensayo "Paabanc"
- Presentación en Gran Sala "Efraín Recinos" "Paabanc"
- Taller Teórico con el maestro David de Gandarias
- Presentación en la iglesia Santo Domingo "Paabanc"
- Clase impartida por Bestabé Santos
- Clase impartida por Maestra Ileana Flores
- Inducción acerca de textiles e indumentaria maya por el Licenciado Deyrid Paul Molina
- Clase impartida por Maestro Manolo Molina
- Clase impartida por Marcio Chamale
- Ensayo "Pastorela"
- Presentación en Escuintla "Pastorela"



Lic, Luis Fernando Juárez

Director Ballet Moderno y Folklórico

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II  
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO



Nahomi Maribel Lemus Avalos

DPI:3718 48083 0101







